

CUCUCÚ

(Misma secuencia intro y estrofas)
Dmaj7 C#m7b5 F#7
cúcucu-cucú-cu.
Bm A G
cúcucu-cucú.
Em Bb7 A7
cúcucu-cucú-cu.
Dmaj7 A7
cu-cucu-cucu-cu-cucú.
Dmaj7 C#m7b5 F#7
cúcucu-cucú-cu.
Bm A G
cúcucu-cucú.
Em Bb7
cúcucu-cucuuuuu
A7 Dmaj7 A7
cucucú.

Antes que la luna,
verás la verdad.
Y esos ojos tristes ya no
dolerán (no dolerán).

Abre la ventana
de tu habitación
deja que la sombra
se adueñe del sol.

Cuando haya vacío
deberás soltar todas las
canciones de tu gran placard
(el gran placard)

Y ante los amigos
deberás cantar
hasta que el rocío
los llegue a pintar.

NENA
(Capo en 4)

G
Nena, nena, nena, nena, ¡nena!
Am7
No sigas escondiéndote.
C
Que si seguís sin mostrarte,
D G D
nadie va a querer jugarse por vos.
Nena, nena, nena, nena, ¡nena!
No sigas escapándote.
Ya nada es tan importante,
como todo lo que nace de vos.

Am7 G
Nena, no te sientas mal
B7 Em
si la verdad te muerde.
Am7 G
Ay, nena, no te vayas más
B7 Em
lejos de mi, por Dios.

Nena, nena, nena, nena, ¡nena!
No sigas estudiándote.
Que si seguís sin mostrarte,
nadie va a querer jugarse por vos.

Nena, nena, nena, nena, ¡nena!
No sigas evadiéndote.
Ya nada es tan importante,
como todo lo que nace de vos.

Nena, no te sientas mal
si la verdad te muerde.
Ay, nena, no te vayas más
lejos de mi, por Dios.

Nena, no te sientas mal
si la verdad nos muerde.
Ay, nena, no te vayas más
lejos de mi, por Dios.

DALE DALE
Em A7 D
Y aunque la persiana cierres, volverá.
Em A7 D D7
Hasta que la subas y pueda cambiar.
G D
Abre, deja que cambie y canten.
B7 Em
Solas se irán las penas,
A7 D D7
solo vendrá el amor.

G D
Dale, no sea que se arrepienta.
B7 Em
Antes de que amanezca,
A7 D
dale ese corazón.

Rápido me nuevo y empiezo a flotar.
Hasta que el espacio se vuelve un lunar.

Poda toda maleza extraña,
para que las ventanas capten la situación.
¡Calma!, que esto no es una rampa,
y aunque parezca trampa,
solo es una canción.

VERME QUIETO
(Capo en 2)
G Am C G/B
Andá a llamarlos que vengan.
G Am C G/B
Cuidá que no sepan nada.
G Am C G/B
Diles que lo que no se prueba,
Am G Cmaj7 G Cmaj7
no se aprueba.

Para resolver las cuentas
es mejor saber las tablas.
La guitarra en sobremesa
mejor suena.

C C#dim Bm7
¡Como cuesta verme quieto!
E7 Am
Con el menor movimiento
D7 G
por lo menos un momento.

EL GLOBO
(capo en 2)

A C#m
Hoy que no queda nada.
Bm
Siento la distancia
E7 A E+7(aum)
en la habitación.

A C#m
No pierdo la esperanza.
Bm
Guardo tus palabras
A A7
en mi corazón.

D Dm A
Olvidémonos todo,
E7
soltemos el globo
A A7
y besémonos.

D Dm A
Ven, sálvame de esta canción.
E7
Que el incendio me alcanzó
A E+7
y se extingue mi amor.

Hay cosas del pasado
que nos han golpeado
fuerte y sin razón.

Sé que los dos estamos
muy atormentados por la situación.

Olvidémonos todo,
soltemos el globo
y besémonos.

Ven, sálvame de esta canción.
Que el incendio me alcanzó
y se extingue mi amor.

EL AMOR EN LA TIERRA
(Capo en 3)
Gm A7 D
Todos los caminos son eternos.
Gm A7 D
Solo, siempre solo volverás.
Gm A7 D
Sabrás entender si estás despierto.
Gm A7 D
No durmiéndote en la vanidad.

F Em7b5 Gmaj7
¿Y qué vas a decir si te perdonan?
F Em7b5 Gmaj7
¿Qué vas a decir sin perdonar?
Bm A Gm
El amor en la tierra nos convoca.
Bm A Gm
Eso no lo vayas a olvidar.

Hasta que destruyas el deseo
hacia todo lo que quedará.
El dolor que no está en el espejo,
va a ser el reflejo del final.

¿Y qué te dice el viento, que te sopla?
Alejarse de él es naufragar.
El amor en la tierra nos convoca.
Eso no lo vayas a olvidar.

AZUCENA
(Capo en 2)

F#
Azucena que espera en el campo.
G F#
Los colores te dibujarán.
A B7 F#
Las estrellas visitan tu patio.
G#m C#7 F#
La tristeza por fin volará.

Peregrina que corre despacio.
Las historias te sabrán contar.
Los que vengan descubrirán tanto,
mas tristeza ya no encontrarán.

TORNADA
E B7
Solo tengo estas hojas
E
y unos lápices flacos
B7
y unas penas que llegan
E
a trazarse en el blanco.

Cmaj7 G
Callo buscando el silencio
B7 E
en medio de este tornado.
Cmaj7 G
Y al murmurar aire fresco,
B7 E
siento el calor de tu abrazo.

Canto solo a estas horas
y entre mates amargos.
Si me acuesto la siesta
voy a estar más cansado.

Callo buscando el silencio
en medio de este tornado.
Y al murmurar aire fresco,
siento el calor de tu abrazo.

Te recuerdo sonriendo
cuando voy por el barrio.
La nostalgia me pega
y me quedo pensando.

Callo buscando el silencio
en medio de este tornado.
Y al murmurar aire fresco,
siento el calor de tu abrazo.

LAGRIMITA
(Capo en 2)
Cmaj7 B7
Sales de mis ojos cuando duele.
Em A
Sueles confundirte con el sol.
Am D7 Bm7 E7
Suerte que me queda tu tintura
Am D7 G
madre que me cura el corazón.

Luces en mi rostro diferente.
Sabes redimirme del dolor.
Fuerte que me lleva la corriente,
como el fuego lleva al soñador.

Bm7b5 E7
¿Cómo fue que volví?
Am D7 G
¿Cómo fue que no salí de aquí?
Bm7b5 E7
Con el beso que perdí
Am D7 G
esa noche que esperé sentir.

Este disco fue grabado en Gnomolandia
entre mitad de agosto y septiembre de
2014. El comando técnico grabador, la
post-producción anímico-climático-
creativa y el masterizado a cargo de:
Martín "El gnomo" Reznik.

Guitarra criolla, voz y composición:
Leopoldo De Sarro

Músicos invitados:
Juan Franich, bajo acústico en "El
globo" y **Juan Manuel Ormaechea**,
tabla en "Azucena".

La ilustración está hecha por:
Mariana Cerrillo.

leopo.com.ar